IL MAGO
BARREIRO-
ALCATENA

VOL. 1

Testo di
BARREIRO
Disegno di
ALCATENA

FORSE IN QUESTA LOCANDA TROVEREMO CIO' CHE CI SERVE.

LO SPERO, ZAKHAR... IL MIO CORPO LO STA CHIEDENDO.

HO CONSULTATO L'OCCHIO DI CRISTALLO. TROVEREMO.

BENVENUTI, VIANDANTI... L'UMILE LOCANDA DELLA FAMIGLIA GAZHAR VI OFFRE LA SUA OSPITALITA'.
CHE HAI DA OFFRIRCI, DONNA?
SFORTUNATAMENTE, NON MOLTO. MIO MARITO E MIO FIGLIO SONO ANDATI IN CERCA DI PROVVISTE A JANISPUR E NON SONO ANCORA TORNATI.

VUOI DIRE CHE TI HANNO LASCIATA QUI SOLA A FARE TUTTO?
NO. GRAZIE AL CIELO... DRIDIA, LA MIA FIGLIA MAGGIORE, MI AIUTA IN CUCINA.

MI CHIAMAVI, MAMMA?
MAGNI-FICA...
BENE... CHE DESIDERATE, NOBILI SIGNORI?
CARNE...
MI SPIACE. LA CARNE E' PROPRIO CIO' CHE MIO MARITO DEVE PORTARE DALLA CITTA'.
NON PARLIAMO DELLA CARNE A CUI PENSI TU, DONNA...
MA...

NO...
VI PRE-
GO...
MAMMA!
VIENI AN-
CHE TU!
NOOO!
NO! MIA FI-
GLIA... NO!
MAMMA!..
ZITTA,
CAGNA!
5

BAMBINA MIA...
VI PRE-
GO...

FINALMENTE... NON VEDEVO L'ORA DI TORNARE A CASA...

EPPURE JANISPUR E' UNA BELLA CITTA'.

GUARDA, PADRE... CI SONO DEGLI JAKUZY...

BUONI CLIENTI, A GIUDICARE DAL LUSSO DELLE SELLE.

TUA MADRE SARA' IMPAZIENTE. NON AVEVA NEPPURE LE SPEZIE PER I SUOI PIATTI.

PER GLI DEI!

7

MAMMA!... DRIDIA!

ANHA... A-MORE MIO!
MOLTO COM-MOVENTE...
CHI...?
NOI.
MALE-DETTI!

PADRE!
PADRE MIO...
BRAVO, AZPHIR... POCHI MANEGGIANO I RAGGI COME TE.
DEMONI!

E' INUTILE, RAGAZZO. NEANCHE IL PIU' FORTE DEI GUERRIERI AVREBBE LA MINIMA POSSIBILITA', DAVANTI ALLA NOSTRA MAGIA... NON ESISTE POTERE UMANO CHE SPEZZI IL MIO RAGGIO PARALIZZANTE...

SIAMO I TRE MAGHI NERI...

I PIU' POTENTI.

VOI, MISERABILI MORTALI, POTETE SOLO SERVIRCI UMILMENTE... O MORIRE.

ANDIAMO.

10

OCCUPATI DELLA LOCANDA, OZHOK.

ANDIAMO. A JANISPUR TROVEREMO ALTRE DONNE.

SE POTESSI MUOVERMI... VINCERE LA PARALISI... SPEZZARE L'INCANTESIMO...

ESSERE LIBERO... VOLARE COME UN UCCELLO...

MA...

NOOO!

MI VENDICHE-
RO'... GIURO CHE
MI VENDICHERO'!

BARREIRO ~
ALCATENA

Fine dell'episodio

Testo di
BARREIRO
Disegno di
ALCATENA
il Mago
JANISPUR
IN VISTA!
1

FINALMENTE LA CIVILTA'!... ERO STUFO DELLA SABBIA E DEL PUZZO DEGLI ZUKOS!
IO PER PRIMA COSA FARO' UN BEL BAGNO...
E TU, RAGAZZO? TUTTO IL VIAGGIO SENZA DIRE UNA PAROLA... CHE FARAI A JANISPUR?
2

DOVE DE-
VI ANDARE,
RAGAZZO?
ALLA SCUO-
LA DI IBH KA-
VRAM, SIGNO-
RE.

LA SCUOLA DEI
MAGHI?... LAGGIU'.
LA TERZA STRADA
A SINISTRA...
3

... E BUONA FORTUNA, APPRENDISTA.

DEV'ESSERE QUI...

DOVE VAI, RAGAZZO?

VOGLIO ENTRARE NELLA SCUOLA.
BE'... NON E' TANTO SEMPLICE.

PRIMA DOVRAI DIRMI I TUOI MOTIVI. E, SE TI FARO' ENTRARE, SOSTENERE UN ESAME...

I VERI MOTIVI?
NE ESISTONO FORSE ALTRI?
4

LA VENDETTA.

HMM... PASSA. LA TUA PROVA SARA' MOLTO DURA.

E ORA, CHE...?

SEGUIMI.

PER QUELLA PORTA.

LA' TROVERAI I MAESTRI CHE TI ESAMINERANNO.

CHE GLI DEI DELLA FORTUNA MI ACCOMPAGNINO...

MA...

BENVENUTO, JALIB... E COSI' VUOI DIVENTARE APPRENDISTA?
6

VOI... MALEDETTI ASSASSINI!
CALMA, RAGAZZO...
SFRZ!
NON E' COSI' CHE CI SI COMPORTA CON I MAESTRI...
SEMBRI COLLERICO. MA FORSE, SE TI SCALDERO' UN PO' IL SEDERE CON LE MIE FIAMME, TI CALMERAI...
7

DEVI IMPARARE A COMPORTARTI, SE VUOI CHE SIAMO TUOI MAESTRI...
STUMPP!
8

CALMATI. NON POTRAI FARCI IL MINIMO DANNO.
LO SO...
STUNKK
SE VUOI ESSERE MAGO, DEVI STIMARE I TUOI MAESTRI...
NON CREDEVO CHE CAROGNE COME VOI POTESSERO ESSERE MAESTRI DI QUESTA SCUOLA... CERCHERO' ALTROVE DOVE APPRENDERE LE ARTI DELLA MAGIA... UNA SCUOLA IN CUI INSEGNANO VIGLIACCHI ASSASSINI NON PUO' ESSERE BUONA... NON PERDO MOLTO.
E CHI TI HA DETTO CHE PUOI ANDARTENE?
IN UN SOLO MODO LASCERAI QUEST'AULA...
MORTO.

9

SKORPIO N. 41/1989

PERCHE'?

E' STATO IL TUO ESAME D'AMMISSIONE. LA TUA VENDETTA E' GIUSTA E LA TUA DETERMINAZIONE INTENSA. SEI ACCETTATO COME APPRENDISTA IN QUESTA SCUOLA DI IBH KAVRAM...

NON TI CAPISCO, MAESTRO.

OGNI COSA HA DUE NOMI... UNO E' QUELLO ORALE O SCRITTO... IL NOME CONOSCIUTO...

... L'ALTRO E' IL NOME VERO ED E' SEGRETO. QUESTO E' IL NOME CHE CONOSCONO I MAGHI. QUELLO CHE PERMETTE DI AVERE POTERE SULLE COSE E GLI ELEMENTI.

QUANDO HAI CHIAMATO IL VENTO, HAI PRONUNCIATO IL SUO NOME VERO.

NON... NON LO SÒ, MAESTRO... SE ORA VOLESSI DIRE DI NUOVO QUELLA PAROLA, NON SAPREI FARLO.

11

Fine dell'episodio

SKORPIO N. 44/1989

E DIMMI, JABSAS... COME FAI A CONVOCARE LA NEBBIA?
AH, MIO PICCOLO FARKIS... SAI BENE CHE SOLO UN MAESTRO PUO' RIVELARTI IL VERO NOME DELLE COSE...
E LA NEBBIA NON E' COSA DA RAGAZZINI...
FACCI VEDERE, JABSAS... CONVOCA LA NEBBIA PER NOI...
E TU CHE GUARDI? QUESTE NON SONO COSE CHE GLI APPRENDISTI POSSANO VEDERE!
2

MA...
DOVE...?
SONO QUI, APPRENDISTA...
NON OCCORRE NEPPURE LA MAGIA PER FARTI CADERE, APPRENDISTA... BASTA UN PICCOLO SGAMBETTO...

MA NON DEVI ARRABBIARTI. PER UN APPRENDISTA E' UN ONORE ESSERE TESTIMONE DELLA MAGIA DI UN ALUNNO SUPERIORE...
MA...?!

SALVE, JALIB.
MAESTRO!
PROGREDI-SCI IN FRET-TA...
NON TI PREOC-CUPARE. JABSAS AVEVA BISOGNO DI UNA LEZIONE.
MA IO, MAE-STRO, SONO SOLO UN APPRENDISTA E...
IN QUESTA SCUO-LA NON ESISTONO GE-RARCHIE NELL'APPRENDIMEN-TO, NE' GRADUATORIE NELLA SAGGEZZA. TI INSEGNAMO IL VERO NOME DELLE COSE, MA E' IL TUO TALENTO QUELLO CHE TI PERMETTE DI CON-TROLLARLE...
PRESTO O TARDI VERRA' IL GIORNO IN CUI TU STESSO DECIDERAI DI PARTIRE. ALLORA ANDRAI DAL MAESTRO FONDATORE DI QUESTA SCUOLA, IBH KAVRAM, E GLI CHIEDERAI IL LIBRO CHE CONTIENE TUTTI I VERI NOMI DA NOI CONOSCIUTI...
E IL GRAN MAE-STRO TI CONSEGNERA' IL LIBRO E TI RIVELERA' NEL-L'ORECCHIO IL TUO VERO NO-ME. ALLORA AVRAI IL MASSI-MO POTERE CHE UOMO POS-SA AVERE... IL POTERE SU TE STESSO...
MA CHI MI DIRA' QUALE TRA VOI E' IBH KAVRAM? NESSUNO IN QUESTA SCUOLA SEMBRA SA-PERLO.
QUESTO DOVRAI SCOPRIRLO DA SOLO. E NON E' QUESTIONE DI MAGIA, MA DI IN-TELLIGENZA.
5

ORA... SE VUOI, PUOI PRENDERTI UN GIORNO DI RIPOSO E VISITARE LA CITTA'. SONO DUE ANNI CHE STAI QUI DENTRO, SENZA MAI LASCIARE LA SCUOLA.
E' CHE HO TANTO DA IMPARARE...

E' POSSIBILE CHE LASCIARE LA SCUOLA PER UN GIORNO TI CONSENTA DI MEDITARE IN ALTRO MODO E DI SCOPRIRE NUOVE, DIVERSE VERITA'.

MI ERO DIMENTICATO DI COME FOSSE LA FOLLA...

MASTICATE LE MIE FOGLIE DI LOTO NERO... AVRETE I SOGNI PIU' PIACEVOLI E REALI...

CHE NE DICI DEL MIO PETTO, GIOVANOTTO?... NON TI PIACEREBBE MORDERLO?
IO...

PERDONA-MI, MA IO...

BASTA! LASCIAMI... NON VOGLIO RAP-PORTI CON VOI!
NON MI PIAC-CIONO QUELLI CHE FRUSTANO LE LORO DON-NE!
UNA PUTTA-NA NON HA DI-RITTO DI RIFIU-TARSI, SE E' BEN PAGATA!
TI DAREMO VENTI PEZZI D' ARGENTO A TE-STA.,.
E PENSA CHE SIAMO IN CINQUE.
7

UN MOMENTO... FORSE NON AVETE SENTITO. LEI NON VUOLE AVERE RAPPORTI CON VOI.

SPARISCI, INSETTO. NON MI DIVERTE SPORCARMI COL TUO SANGUE.
NEANCHE CON TUTTI E DUE GLI OCCHI POTRESTI FARMI MALE, PALLA DI GRASSO.

LURIDO VERME...
MA...

AH!

ADDOSSO!
8

E' MAGIA!... E' MAGIA!
FUGGIAMO!
OH, NOBILE SIGNORE! NON SO COME RINGRAZIARTI...
MA... NOI CI SIAMO GIA' CONOSCIUTI...
DUE LUNGHI ANNI FA, SIAMO ARRIVATI A JANISPUR SULLA STESSA DILIGENZA.
ALLORA AVEVI DEI SOGNI DI GRANDEZZA CHE LA GRANDE CITTA' NON SEMBRA AVER SODDISFATTO.
9

NON MI LAMENTO. COME HAI VISTO, SCELGO ANCORA I MIEI CLIENTI.
E SE NON SONO POCA COSA PER UN MAGO TANTO POTENTE, VORREI PAGARTI PER IL GENEROSO AIUTO CHE MI HAI DATO.
BE'... IO...
VIENI.
FATIA...
BENE. QUESTO E' STATO IL PAGAMENTO PER IL TUO AIUTO. E ORA...
10

... SE LO DESIDERI, CONTINUEREMO PER IL MIO PIACERE.
IL MAESTRO AVEVA RAGIONE. CAMBIARE ORIZZONTE MI HA PERMESSO DI SCOPRIRE NUOVE VERITA'...
MA QUALE DEI MAESTRI SARA' IBH KAVRAM?
SECONDO IL MAESTRO, DEDURLO E' SOLO QUESTIONE DI INTELLIGENZA...
SALVE, JALIB... A GIUDICARE DALL'ORA, DEVI ESSERTI DIVERTITO ABBASTANZA.
SALVE, PORTIERE...
11

Fine dell'episodio

Testo di
BARREIRO
Disegno di
ALCATENA

QUESTO E' IL LIBRO... IN ESSO TROVERAI I VERI NOMI...

GRAZIE, MAESTRO KAVRAM...
E ORA TI DIRO' IL TUO VERO NOME...
ADESSO HAI TUTTE LE CONOSCENZE CHE LA SCUOLA POTEVA DARTI. MA CIO' NON TI BASTERA' AD AFFRONTARE I TRE MAGHI NERI...

HAI UN GRANDE TALENTO, MA TI SERVIRA' ANCHE MOLTA SAPIENZA PER VINCERE IL POTERE DEL MALE... SULLE MONTAGNE DI BAALBEK, ALDILA' DEL DESERTO DI SHAA, TROVERAI LA DIMORA DI GASPH, IL GRANDE. DIGLI IL TUO OBIETTIVO. LUI TI AIUTERA'.

CHE GLI DEI SIANO CON TE, JALIB.
2

BENE... E ORA DOVE DIAVOLO TROVERO' IL MAESTRO GASPH?
HMM...
3

EHI!... MAESTRO GASPH!
TEMO CHE COSI' NON TROVERO'...
CHI MI STA DISTURBANDO?
SCUSA, MAESTRO... IO... VENGO DA PARTE DEL GRAN MAESTRO KAVRAM...
AH... QUEL VECCHIO NOIOSO... SALI.
GRAZIE, MAESTRO.
SEI DISCEPOLO DI KAVRAM?
SI'. HO STUDIATO DUE ANNI NELLA SCUOLA DI JANISPUR.
4

E CHE CER-
CHI ORA?
DI PERFEZIONARMI.
IL MAESTRO KAVRAM
DICE CHE HO UN
GRAN TALENTO, MA
CHE QUESTO NON
BASTA AD AFFRONTA-
RE I TRE MAGHI NE-
RI.

I TRE MAGHI
NERI?!... LORO SONO
POTENTISSIMI. E TU SEI
POCO PIU' DI UN BAM-
BINO... PERCHE'?
HANNO ASSAS-
SINATO TUTTA LA
MIA FAMIGLIA...
5

MA...

"ASCOLTA... SULLA CIMA PIU' ALTA DI QUESTA CATENA MONTUOSA, UN ANTICHISSIMO RE SI E' FATTO SCAVARE LA TOMBA..."

6

"SALIRE FINO ALLA CIMA DEL GRAN BAALBEK NON SARA' FACILE, PERCHE' DOVRAI FARLO COME UN QUALSIASI MORTALE, SENZA RICORRERE ALLA MAGIA..."

TI HO CHIE-
STO CHE COSA
CERCHI.

ECCO L'INDOVINELLO... "VENGONO DI NOTTE, CON L'OSCURITA'. E RAPIDAMENTE TI PORTANO A VIVERE NELL'ALDILA'"... CHE SONO?

I SOGNI!

"CONTRO LUI SI', POTRAI USARE LA TUA MAGIA..."

10

SHSSS!
E' INUTILE. LA MIA MAGIA NON GLI FA IL MINIMO EFFETTO... PERCHE' IL MAESTRO MI HA DETTO DI USARLA PER COMBATTERLO?
NO!... HA DETTO CHE POTEVO USARE LA MAGIA...
... NON CHE CON ESSA LO AVREI VINTO!
11

KLUNG!

CLANG
CLUNK!

VUOTO... E IL NULLA HA MOLTI VERI NOMI...

... MA TUTTI ANCORA SEGRETI. PER QUESTO LA MAGIA NON LO TOCCAVA... ERA SOLO UN'ARMATURA, COL NULLA COME ANIMA...

HAI VINTO, STRANIERO. MA QUESTO TI DA' DIRITTO A PORTAR VIA UN SOLO GIOIELLO.

D'ACCORDO... LA TIARA DI NEPHER.

BENE... PARE CHE IL RAGAZZO PROMETTA... UN NUOVO DISCEPOLO DOPO TANTO TEMPO...

BARREIRO-ALCATENA

Fine dell'episodio

Testo di
BARREIRO
Disegno di
ALCATENA

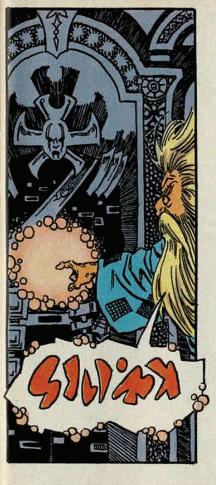
NON BASTA... DEVI CONCENTRARTI DI PIU'.

COSI', JA-
LIB... CI
SEI!
NON RESI-
STO...
3

NON TI PREOC-CUPARE... RISOLVE-REMO TUTTO CON L' ARTE DELLA MA-GIA...

HMM... NON CE LA FA... CAMBIEREMO TATTICA... SCAVA E PRENDILO DA SOTTO!

SCRRAKK!

5

NON CAPISCO IN CHE MODO TU POSSA FAR AGIRE COME UN UOMO UN OGGETTO INANIMATO, MAESTRO GASPH. L'ARMATURA E' VUOTA E SI SA CHE IL NULLA HA INFINITI VERI NOMI, MA TUTTI SEGRETI PER LA TOTALITA' DEI MORTALI.

6

ORA SI'...
COME HAI FATTO A MUOVERE L'ARMATURA VUOTA? CONOSCI FORSE QUALCUNO DEI VERI NOMI DEL NULLA?
COME TU BEN DICI, NESSUNO CONOSCE NEANCHE UNO DEI VERI NOMI DEL NULLA. MA GUARDA...
LA MUMMIA DI AZEQUIS TERZO, CHE IN ALTRI TEMPI FU RE E GUERRIERO...
BARREIRO-ALCATENA
I MORTI HANNO UN VERO NOME CHE ALCUNI MAGHI CONOSCONO. PER QUESTO HO POTUTO CONTROLLARE L'ARMATURA... COME VEDI, NON ERA PROPRIO VUOTA.
NON FINISCI MAI DI SORPRENDERMI... E' TANTO CIO' CHE DEVO IMPARARE.

NON TI PREOCCUPARE, JALIB. TI INSEGNERO' TUTTO CIO' CHE SO. QUESTO E' L'UNICO DOVERE DI OGNI MAESTRO.

ESISTE FORSE QUALCUNO CHE NON INSEGNA CIO' CHE SA?

NON HAI MAI SENTITO PARLARE DEI SACERDOTI?

ZZZZ

"... ALDILA' DELLA CONOSCENZA DEI VERI NOMI, IL POTERE RISIEDE NELLA CONVINZIONE ASSOLUTA NELLA CAUSA PER CUI IL MAGO USA IL SUO TALENTO..."

8

"... FRA TUTTE LE AZIONI CHE FANNO LA FORZA E L'EFFICACIA DEL MAGO, NESSUNA E' PIU' IMPORTANTE DELLA DIVULGAZIONE DELLA CONOSCENZA. IL MAGO TROVA LA PROPRIA VERA GRANDEZZA NELLA SCELTA DELL' APPROPRIATO DISCEPOLO A CUI RIVELARE IL PROPRIO SAPERE..."
UAAHH!
AVANTI! SVEGLIA, FANNULLONE!
EH?... CHE SUCCEDE?... CHI CI ATTACCA?
9

IL SOLE...

MAESTRO...
ANIMO! UNA NUOVA GIORNATA DI SBALORDITIVE RIVELAZIONI CI ATTEN-DE!

NONOSTANTE IL NO-STRO TALENTO E IL PO-TERE CHE NE DERIVA, SIAMO POCA COSA, DI FRONTE ALL'INCOM-MENSURABILE NA-TURA...

GUARDA QUE-STA PIETRA...

C'E' PIU' POTERE ED ENERGIA IN ES-SA CHE IN TUTTI I VERI NOMI.

NON CESSI MAI DI STUPIRMI, MAESTRO GASPH.

NON HO FATTO QUESTO PER STUPIRTI. BEVI. E' UN PECCATO SPRECARE ACQUA TANTO PURA E CRISTALLINA, NEL DESERTO.

BENE. SAZIATA LA SETE, CI DEDICHEREMO ALL' APPRENDIMENTO DI UNA DELLE TECNICHE MAGICHE PIU' DIFFICILI E COMPLESSE... IL VOLO... RIPETI CON ME...

VOLIAMO COME GLI UCCELLI!
SEGUIMI. TI INSEGNERO' A CONTROLLARE IL VOLO...

TORNIAMO ALLA GROTTA... ALLA MIA ETA', IL VOLO STANCA MOLTO.
MAESTRO... CHE TI SUCCEDE?
E' GIUNTA LA MIA ORA, JALIB. LO SENTO NELLE OSSA. HO VISSUTO TROPPO E LA NATURA ESIGE CHE RITORNI NEL SUO SENO.
NON DIRE QUESTO, MAESTRO. SARA' UN MALORE PASSEGGERO. SONO CERTO CHE DOMANI SARAI...
... MORTO. MA NON PREOCCUPARTI. TU SEI IL MIO DISCEPOLO. IL MIGLIORE CHE ABBIA AVUTO... E UN UOMO CHE TRASMETTE CIO' CHE SA... NON MUORE MAI DAVVERO.
MAESTRO...
VIVO IN TE...
Fine dell'episodio

Testo di
BARREIRO
Disegno di
ALCATENA
il Mago
AZPHIR...
... OZHOK...
... ZAKHAR...

I TRE MAGHI NERI...

AZPHIR... DOV'E' AZPHIR?

CIBOLA... LA CITTA' DEL PECCATO...

ALTRO LI-
QUORE, TA-
VERNIERE!

MIA BEL-
LA...

AZPHIR... MAIALE!

CHI...?

AZPHIR... TI RICORDI DI ME?
HMM... IL FIGLIO DELLA LOCANDIERA... COME POTREI DIMENTICARE TUA MADRE? POCHE VOLTE HO TOCCATO TETTE PIU' SODE.

PAGHERAI CON LA VITA, BASTARDO.
IDIOTA... NON RICORDI CHE E' SUCCESSO QUANDO HAI VOLUTO AFFRONTARMI?

MA...

NOO!

UNA BROCCA D'ACQUA, TA-VERNIERE.
IO... SI'... SUBITO...
OZHOK...
CONOSCI QUESTO LUO-GO?
SI'... E' IL CIMI-TERO... AL NORD... FUO-RI CITTA'...

OZHOK! SONO QUI PER TE!
COME OSI INTERROMPERMI, MISERABILE?
LA MIA VENDETTA NON PUO' ASPETTARE CHE TU FINISCA CON LA TUA MAGIA DA MERCATO, PORCO!
PAGHERAI CARA QUESTA INTRUSIONE, VERME!
E COSI' CONOSCI QUALCHE TRUCCO?
DI PIU', OZHOK... DI PIU'...

NO!
RUUUMBLE!
BRAVO, RAGAZZINO...
ZAKHAR!
VEDO CHE HAI UN GRAN TALENTO E HAI IMPARATO IL VERO NOME DEGLI ELEMENTI E DELLE COSE...
10

E' INUTILE, RAGAZZO... HO COMPLETATO IL PENTAGRAMMA INVOCATORIO E NESSUNA MAGIA, PER PODEROSA CHE SIA, PUO' PIU' COLPIRMI...

PRENDETELO, "NON
MORTI"!... NUTRI-
TEVI DELLA SUA
CARNE!
MA...
12

E' INUTILE! ANCHE SE LI CONTROLLI, NON POTRAI COLPIRMI! SONO PROTETTO DAL PENTAGRAMMA! I "NON MORTI" NON LO ATTRAVERSERANNO!
BARREIRO-ALCATENA
NON SARA' NECESSARIO CHE PASSINO SOPRA IL PENTAGRAMMA...
NOOO!

PIETA'!

NON CHIEDERE CIO' CHE NON HAI DATO ALLA MIA FAMIGLIA!
AGGGHH!
13

CRUNCH CRUNCH
PADRE... MADRE... DRIDIA... FAMIGLIA MIA... SEI VENDI-CATA.
FINE

VOL. 2

PROLOGO
Testo di BARREIRO
Disegno di ALCATENA
SKORPIO N. 47/1990
il Mago
ALT!
CHE VUOI, STRANIERO?
SONO SOLO UN VIANDANTE CHE CERCA CIBO E RIPOSO. E HO DI CHE PAGARE. E' QUESTA LA FAMOSA OSPITALITA' DI ZAPHIR?
SONO TEMPI DIFFICILI NELLA REGIONE. IL TIRANNO KAFKAS SI E' LANCIATO COL SUO ESERCITO IN CERCA DI CONQUISTE.
E' NATURALE CHE PRENDIAMO PRECAUZIONI.

MI SEMBRANO TROPPE, DI FRONTE A UN SOLO UOMO.

E VA BENE. APRIREMO LA PORTA. CHE NON SI DICA CHE ZAPHIR NEGA OSPITALITA' A UN VAGABONDO DEL DESERTO.

il Mago

NOBILE SIGNORE...

UN INFUSO DI ALEGIRIA...

SKORPIO N. 47/1990

QUESTO NON E' STATO UN TERREMO-TO.

BALBECK...

BALBECK E' STATA DISTRUT-TA!

E' STATO L' ESERCITO DI KAFKAS...

SI'... BALBECK E' STATA DISTRUT-TA... MA NON DALLA FORZA DEGLI UOMI-NI...

PASSANO TRE ORE, PRIMA CHE L'UNICO SUPERSTITE DELL'OLOCAUSTO DI BAL-BECK GIUNGA A ZAPHIR.

E' UN SOLDATO DI BALBECK!

DIMMI... CHE E' SUCCESSO ALLA TUA CITTA'?

IL MOSTRO DI FUOCO... IL MOSTRO DI FUOCO...

AVANTI, OSTE... ENTRA PURE.

PERDONA IL DISTURBO, NOBILE SIGNORE... MA GLI ARALDI DEL RE HANNO COMUNICATO UN BANDO URGENTE CHE PUO' INTERESSARTI...

SPIEGAMI.

UN SOPRAVVISSUTO DI BALBECK E' GIUNTO NELLA NOSTRA CITTA'. APPARENTEMENTE HA PERSO LA RAGIONE E RIPETE SOLO UNA FRASE SENZA SENSO...

I MAGHI E GLI ALCHIMISTI DI CORTE SONO STATI INCAPACI DI FARGLI RECUPERARE LA SAGGEZZA E IL RE CERCA CHI POSSA RIUSCIRCI. E' DI VITALE IMPORTANZA PER LA SICUREZZA DI ZAPHIR SAPERE CHE COSA E' SUCCESSO A BALBECK.

I NOSTRI RAPPORTI CON KAFKAS NON SONO BUONI E NOI POTREMMO ESSERE IL SUO PROSSIMO OBIETTIVO.

E TU PENSI CHE IO POSSA FARE QUALCOSA?

HO VISTO I TUOI POTERI QUANDO HAI FERMATO LA TRAVE. IL RE OFFRE CINQUECENTO PEZZI D'ORO A CHI OTTERRA' INFORMAZIONI DAL SOLDATO. E HO PENSATO CHE L'OFFERTA POTESSE INTERESSARTI.

TI RINGRAZIO. ANDRO' AL PALAZZO.

CHE VUOI?

IL RE HA CONVOCATO CHIUNQUE POSSA AIUTARE IL SOLDATO DI BALBECK.

AH, SI'... QUELLA E' LA CODA. DOVRAI ASPETTARE IL TUO TURNO.

VOGLIATE PERDONARE QUESTO RUDE MODO DI ENTRARE, MA CREDO CHE VOI ABBIATE UNA CERTA URGENZA...
SE HAI POTUTO FARE QUESTO, FORSE POTRAI ANCHE ALLONTANARE LE TENEBRE DALLA MENTE DEL SOLDATO. CHI SEI, STRANIERO?
JALIB E' IL MIO NOME RIVELATO...
D'ACCORDO, MAESTRO JALIB. HAI DATO BUONA PROVA DELLE TUE CAPACITA'. PUOI COMINCIARE QUANDO VUOI.
HMM...
IL MOSTRO DI FUOCO... IL MOSTRO DI FUOCO...
DORMI...
PUOI FARE QUALCOSA PER LUI?
NON POSSO FARGLI RECUPERARE LA RAGIONE. LA SUA MENTE E' STATA DEFINITIVAMENTE SCONVOLTA DAL TERRORE. MA POSSO FAR SI' CHE CI MOSTRI CIO' CHE LO HA TANTO SPAVENTATO... E CHE HA DISTRUTTO BALBECK.
8

DOVEVA ESSERE DI GUARDIA A UN POSTO AVANZATO FUORI CITTA'. PERCIO' SI E' SALVATO LA VITA. QUESTO E' CIO' CHE VEDEVA DAL SUO POSTO.
QUELLO E' L'ESERCITO DI KAFKAS...
ED ECCO KAFKAS COI SUOI GENERALI...
CHI E' L'UOMO IN NERO ACCANTO A LUI? NON MI SEMBRA UN GUERRIERO...
NON LO CONOSCO. NON L'AVEVO MAI VISTO... STRANO... DEV'ESSERE UN FUNZIONARIO IMPORTANTE, PER VIAGGIARE AL FIANCO DI KAFKAS...

MA... E QUELLO?

ECCO CHE COSA E' CAPITATO A BALBECK... UN DRAGO...
IL MOSTRO DI FUOCO...

IL FUOCO DEVE AVER RAGGIUNTO LE POLVERIERE.
QUELLA BESTIA... NON AVEVO MAI VISTO NIENTE DI SIMILE...
NEANCH'IO... SI SUPPONEVA CHE I DRAGHI FOSSERO SCOMPARSI MOLTISSIMO TEMPO FA...
MAESTA'! L'ESERCITO DI KAFKAS AVANZA SU DI NOI!
Fine dell'episodio

PROLOGO
il Mago
Testo di
BARREIRO
Disegno di
ALCATENA
ECCO KAFKAS... E SEMPRE CON L' UOMO IN NERO AL FIANCO...
HMM... L'URKO DI KAFKAS STA A-VANZANDO...
E PORTA UNA BAN-DIERA BIANCA. VUO-LE PARLAMENTARE.
ASCOLTAMI, JURGIS, RE DI ZAPHIR... HAI VISTO CIO' CHE E' SUCCESSO A BALBECK. HAI TEMPO FINO ALL'ALBA DI DOMANI PER COMUNICARMI LA TUA RESA. ALTRIMENTI ZA-PHIR FARA' LA STESSA FINE DI BALBECK.
1

... UNA CITTA' DISTRUTTA NON E' BOTTINO DESIDERABILE PER NESSUNO. ZAPHIR E' MOLTO PIU' RICCA DI BALBECK. PER QUESTO, KAFKAS HA ATTACCATO PRIMA QUELLA. PER INTIMIDIRCI E PER PRENDERE LA NOSTRA CITTA' INTATTA...

il Mago

ABBIAMO UNA SOLA ALTERNATIVA... LA SCHIAVITU', O LA MORTE...

FORSE C'E' UN'ALTRA POSSIBILITA'... CREDO CHE L'UOMO IN NERO SIA LA CHIAVE DEL POTERE DI KAFKAS...

MI SERVONO ALTRE INFORMAZIONI... E' L'ORA DI VISITARE QUELL'ACCAMPAMENTO.

2

SPERO DI AVER FORTUNA E DI SCOPRIRE QUALCOSA IN FRETTA. NON POTRO' CONSERVARE UNA FORMA COSI' PICCOLA PER TANTO TEMPO...

DEVO RIPOSARE.
SE NON SI ARRENDONO,
DOMANI MI SERVIRAN-
NO TUTTE LE MIE
FORZE.

SPERO DI NO,
ZOLDAR. NON MI IN-
TERESSA CONQUISTA-
RE DELLE ROVINE
FUMANTI.

NON E' STATA
COLPA SUA SE IL
FUOCO HA FATTO SAL-
TARE I DEPOSITI DI
POLVERE.

ZITTI TUTTI E DUE...
SEMPLICI, RIPUGNANTI
MORTALI. SE NON FOSSE PER
L'ESORCISMO CHE MI COSTRIN-
GE A OBBEDIRVI, VI SCHIAC-
CEREI COME INSETTI.

DOVRESTI ESSERE
GRATO. SE NON FOSSE
STATO PER NOI, SARESTI
ANCORA UN CADAVERE MUM-
MIFICATO NEL MONASTE-
RO DI SHET.

TU, MALE-
DETTO...

4

MA...
MI HA SCOPERTO...
PER UNA PIUMA...
PERCHE' TE LA PRENDI TANTO? ERA SOLO UN PASSERO...
SEI UN VERO IDIOTA, KAFKAS. JURGIS HA UN POTENTE MAGO AL PROPRIO SERVIZIO. ED ERA LUI CHE MI SPIAVA SOTTO FORMA DI UN PASSERO.
LO SEGUIREI E LO DISTRUGGEREI, SE LO SFORZO FATTO CON BALBECK NON MI AVESSE LASCIATO ESAUSTO...
SI'... DEVI RIPOSARE. E' POCO CHE SEI TORNATO ALLA VITA E NON HAI ANCORA RECUPERATO TUTTI I TUOI POTERI...
5

MA DOMANI SARO' IN GRADO DI FARE IL MIO LAVORO.
CHE HAI SCOPERTO?
SO DA DOVE VIENE IL DRAGO. KAFKAS E IL SUO SACERDOTE HANNO FATTO RIVIVERE CON UN ESORCISMO ZOLDAR, UN TERRIBILE NEGROMANTE I CUI RESTI RIPOSAVANO DA SECOLI NEL MONASTERO DI SHET.
LO STESSO ESORCISMO CHE GLI HA RIDATO VITA OBBLIGA ZOLDAR A OBBEDIRE ALLA VOLONTA' DI KAFKAS... ANCHE SE CONTROVOGLIA, A QUEL CHE HO VISTO...
E ZOLDAR A SUA VOLTA CONTROLLA IL DRAGO...
NON PRECISAMENTE... ZOLDAR "E'" IL DRAGO. L'ULTIMO DELLA SUA RAZZA.
POTRESTI AFFRONTARLO.
LO FARO', SE ME LO CHIEDETE.
6

KAFKAS E' DI UNA CRUDELTA' TERRIBILE ANCHE COL SUO STESSO POPOLO. PUOI IMMAGINARE CHE COSA CI ASPETTEREBBE COME SUOI SCHIAVI... SAREBBE PREFERIBILE FINIRE COME BALBECK.
SEI LA NOSTRA UNICA SPERANZA...
ZOLDAR HA BISOGNO DI RIPOSO. LA DISTRUZIONE DI BALBECK E' STATA UN GRANDE SFORZO. SE NON RIUSCIRA' A RECUPERARE COMPLETAMENTE, FORSE AVRO' UNA POSSIBILITA' CONTRO DI LUI...
E ORA DEVO DORMIRE ANCH'IO. DOMANI SARA' UN GIORNO MOLTO DURO E VOGLIO AVERE TUTTE LE MIE FORZE.
7

ASPETTO LA TUA RISPOSTA, JURGIS... ACCETTI LA RESA SENZA CONDIZIONI O PREFERISCI LA MORTE?
COMBATTEREMO.
D'ACCORDO, IDIOTA... L'HAI VOLUTO.
SEI PRONTO?
SI'.

E' GIUNTO IL TUO TURNO, ZOLDAR... SPERO TU SIA IN CONDIZIONE DI BATTERTI COL MAGO DI JURGIS.

SE SENTI DI NON ESSERLO, POSSIAMO RIMANDARE A DOMANI LA CONQUISTA DI ZAPHIR... NOI VOGLIAMO CHE...

BASTA.

STUPIDI... NESSUN MAGO UMANO PUO' AFFRONTARE UN DRAGO E VINCERLO... LO DISTRUGGERO' CON LA STESSA FORZA CON CUI DISTRUGGEREI VOI SE L'ESORCISMO NON ME LO PROIBISSE.

ECCO CHE
ARRIVA...

BARREIRO-ALCATENA.

11

TI OFFRO UN PATTO. SO CHE L'ESORCISMO CHE TI HA RESO LA VITA TI LEGA ANCHE ALLA VOLONTA' DI KAFKAS. IO POSSO LIBERARTI DA QUELL'OBBLIGO...

NO!

TU? UN INSIGNIFICANTE MAGO UMANO VORREBBE SPEZZARE UN INCANTESIMO DI SHET? SEI PATETICO!

NON HO PARLATO DI SPEZZARE L'INCANTESIMO, MA DI LIBERARTI DAL TUO OBBLIGO DI OBBEDIENZA.

12

SONO UN MAGO DELLA SCUOLA BIANCA. IL MIO POTERE E' LIMITATO NELL'ODIO E NELLA PUNIZIONE, MA INFINITO NELL'AMORE E NEL PERDONO. NERA E' LA MAGIA CHE TI HA LIBERATO DALLA MORTE, MA BIANCA E' QUELLA CHE TI COSTRINGE A OBBEDIRE AL TUO SALVATORE.
E IN QUESTA PARTE BIANCA DELL'ESORCISMO IL MIO POTERE E' MAGGIORE DEL TUO E DI QUELLO DI KAFKAS. NON POSSO VINCERTI, MA POSSO LIBERARTI.
CIOE', MI OFFRI LA LIBERTA' IN CAMBIO DELLA VITA?
NON SOLO DELLA MIA VITA, MA ANCHE DI QUELLA DI TUTTO IL POPOLO DI ZAPHIR. TI LIBERERO' DALLA TUA SCHIAVITU' IN CAMBIO DELLA TUA PROMESSA DI ANDARTENE PER SEMPRE.
D'ACCORDO. HAI LA MIA PAROLA DI DRAGO CHE RISPETTERO' IL PATTO.
SEI LIBERO.
DEVO DIRE CHE COME TUTTI GLI UMANI SEI POCO ABILE NEL NEGOZIARE. IN CAMBIO DELLA MIA LIBERTA' AVRESTI POTUTO CHIEDERMI ANCHE DI DISTRUGGERE KAFKAS E IL SUO ESERCITO. IN FONDO, SONO LORO I TUOI VERI NEMICI.
NON L'HO RITENUTO NECESSARIO. SO CHE LO FARAI DI TUA INIZIATIVA.
AH, BASTARDO... VEDO CHE IN QUESTI ULTIMI SECOLI GLI UMANI HANNO FINALMENTE IMPARATO QUALCOSA...
13

SKORPIO N. 49/1990
SONO NUMEROSE LE CRONACHE CHE RACCONTANO COME IL DRAGO AFFOGO' KAFKAS E IL SUO ESERCITO IN UN MARE DI SANGUE E DI FUOCO. SONO MOLTE. E NESSUNA PUO' ESSERE LETTA SENZA PROVARE UN BRIVIDO.
Fine dell'episodio

Testo di BARREIRO
Disegno di ALCATENA

UN FORESTIE-RO... UN FORESTIE-RO E' ARRIVATO DAL DESERTO!

CALMATI... CHE E' SUC-CESSO?
UN VECCHIO CIECO E' ARRIVA-TO DAL DESERTO... VIENE DAL "MI-RAGGIO"!

ORA STA MOREN-DO DI FAME E DI SE-TE... HA VAGATO SENZA META NEL DESERTO PER SETTIMANE...
2

FORSE POSSO AIUTARLO. MI INTENDO DI MEDICINA.
E' UN MENDICANTE. NON HA DI CHE PAGARTI.
HO PARLATO DI AIUTARLO. NON DI FARMI AIUTARE.
E' SULLA VIA PRINCIPALE... ALL'ENTRATA DEL PAESE.
E' INCREDIBILE CHE SIA POTUTO USCIRE DAL "MIRAGGIO". DEV'ESSERE STATA LA CECITA' A FARLO SFUGGIRE ALLE SUE MALIGNE ILLUSIONI.
SFUGGIRE A UN MIRAGGIO?... NON TI CAPISCO...
VEDI, SIGNORE... IL NOSTRO MIRAGGIO NON E' UGUALE AGLI ALTRI. LA CITTA' CHE SI MATERIALIZZA AL SOLE DEL MEZZOGIORNO NEL DESERTO NON E' SOLO UN'IMMAGINE SENZA SOSTANZA...
IL "MIRAGGIO" ESISTE, E' CONCRETO, MALIGNAMENTE REALE.
NARRA LA LEGGENDA CHE E' IL FANTASMA DI UNA CITTA' TANTO PERVERSA E CORROTTA CHE GLI STESSI DEI LA CANCELLARONO DAL MONDO...
3

"DA ALLORA IL 'MIRAGGIO' E' UNA TRAPPOLA CHE SEDUCE I VIANDANTI DEL DESERTO CON PIACERI CHE DISTRUGGONO LE LORO ANIME E ALIMENTANO LA SUA SPETTRALE ESISTENZA..."

MIA NIPOTE... LEI ERA LA MIA GUIDA... I MIEI OCCHI NEL BUIO DELLA MIA CECITA'. LA CAROVANA SU CUI VIAGGIAVAMO E' STATA DECIMATA DAI BANDITI DEL DESERTO...
MAIA... MIA NIPOTE... E IO SIAMO RIUSCITI A SCAPPARE. SPERDUTI NEL DESERTO, CI SIAMO IMBATTUTI NEL "MIRAGGIO" E LEI E' RIMASTA INTRAPPOLATA IN QUELLA MALEDETTA ILLUSIONE...
E TU COME SEI SCAPPATO?
SONO CIECO. SOLO CHI LE PUO' VEDERE CREDE ALLE ILLUSIONI. LEI MI HA ABBANDONATO. HA PREFERITO LA MENZOGNA DEL "MIRAGGIO" ALLA DURA REALTA' DI ESSERE SOLO IL SENSO MANCANTE DI UN VECCHIO CIECO...
IO SONO L'UNICO COLPEVOLE DELLA SUA DISGRAZIA.
COME SAREBBE?
L'ILLUSIONE INGANNA SOLO GLI INGENUI. MAIA, SEMPRE OCCUPATA NEL DURO COMPITO DI GUIDARMI, NON CONOSCEVA IL PIACERE SE NON NELLE SUE FANTASIE. IL MIO EGOISMO E' STATO LA SUA IGNORANZA...
NON TI PREOCCUPARE. IO LA LIBERERO' DAL "MIRAGGIO".
DILLE... CHE NON E' PER FARLA TORNARE DA ME. CHE HO CAPITO I MIEI ERRORI.
CHE VOGLIO SOLO CHE LA SUA FELICITA' SIA REALE E NON UNA MESCHINA ILLUSIONE...
TI PROMETTO CHE LO FARO'.
5

ECCOLO... IL "MIRAGGIO"...

STRANO MIRAG-GIO...
... CHE SI FA SEM-PRE PIU' REA-LE E CONCRE-TO...
... MAN MA-NO CHE MI AV-VICINO.

UN MARE DI GENTE...
MA IO CERCO MAIA... CONVO-CHIAMO LA SUA PRESENZA...

EHI, STUPIDO... LASCIA LIBERO IL PASSAGGIO...
TU SEI MAIA, VERO?
SI'. E QUESTI SONO I MIEI QUATTRO CORAGGIOSI E BEI PRETENDENTI, CHE TI FARANNO A PEZZI, SE NON MI DARAI STRADA.
BEI PRETENDENTI... HAI VISTO DAVVERO COME SONO?
PARLI COME MIO NONNO, CHE NELLA SUA CECITA' IMMAGINA UN MONDO DI INGANNI E MENZOGNE.
BENE. ALLORA APRI GLI OCCHI E GUARDA LA REALTA' CHE TI CIRCONDA.
NON RIUSCIRAI A INGANNARMI! IO...

MA...
GUARDA BENE... QUESTO E' IL TUO PARADISO.
VIENI CON ME... QUI NON TROVERAI CIO' CHE CERCHI.

IO... CREDEVO CHE...
QUESTO NON IMPORTA, ORA. TUO NONNO TI ASPETTA.
MIO NONNO... NON PORTARMI DA LUI...
PER LUI IO SONO SOLO UN BASTONE... NON HO UNA VITA MIA. SONO SOLO GLI OCCHI DI UN CIECO.
NON TI PREOCCUPARE. CREDO CHE ALLA FINE TUO NONNO ABBIA CAPITO...
FINALMENTE SIETE QUI... PRESTO. IL VECCHIO E' DI SOPRA...
STA... MOLTO MALE?
CREDO STIA MORENDO...
NONNO...

NONNI-NO...
PERDONAMI, MAIA... PERDONAMI PER LA TRISTE, GRIGIA ESISTENZA CHE TI HO FATTO VIVERE... MA NON TEMERE... D'ORA IN POI SARAI LIBERA DI DECIDERE IL TUO DESTINO...
IO...
SKORPIO N. 51/1990
NONNINO...
E ORA?... CHE FARO' SENZA DI LUI?
ORA SEI DAVVERO LIBERA... CERCA DI NON DELUDERLO.
DARREIRO-ALCATENA 90
Fine dell'episodio

Testo di
BARREIRO

Disegno di
ALCATENA

il Mago

VISTO? HA FUNZIONATO... AVANTI! IL TESORO E' NOSTRO!
SEI SICURO CHE CI SIA UN TESORO QUA DENTRO? E' MOLTO SCURO... NON MI PIACE...
SEI UN VIGLIACCO...

COGH!COFF! QUANTA POLVERE!
NESSUNO E' ENTRATO QUI PER SECOLI...

QUESTA SCALA DEVE CONDURRE ALLA SALA DEL TESORO...

ECCO IL COFANO...
QUI DENTRO UN TESORO? MAH!... A ME SEMBRA PIUT-TOSTO UN SARCO-FAGO.
ZITTO E AIUTAMI CON QUESTA PIE-TRA...
ORA VEDRAI RICCHEZZE CHE NON AVEVI MAI...
MA...
NO...
AAAARGH!
3

UN VIL-
LAGGIO TRAN-
QUILLO...
FORSE
TROPPO.
4

CHE DESI-
DERI, FORE-
STIERO?

QUALCOSA DA
MANGIARE E UN
PO' D'ACQUA.

AH... NON
IMPORTA SE DA
MANGIARE HAI SO-
LO CARNE ALL'
AGLIO...

SCUSA IL NO-
STRO NERVOSISMO...
MA... ABBIAMO PRO-
BLEMI AL VIL-
LAGGIO.

HO VISTO SUL-
LE PORTE I SE-
GNI DI ISHTAR
E LE COLLANE
D'AGLIO.

HO AVUTO FORTUNA... NON SONO ANCORA STATE CHIAMATE...

6

ECCO... LA CREATURA LE RECLAMA...

LA CREATURA NON PUO' ESSERE MOLTO LONTANA...
8

QUESTA E' OPERA DI PROFANATORI...
HANNO USATO LA POLVERE DI KATHAY...

LO IMMAGINAVO... NON SI TRATTA DI UNA TOMBA. AVEVANO COSTRUITO QUESTA CRIPTA PER RINCHIUDERE PER SEMPRE LA MALIGNA CREATURA IMMORTALE CHE SI ALIMENTAVA DEL CORPO E DELL'ANIMA DEGLI UOMINI...

PER GLI DEI...
9

INDIETRO!
INUTILE!... NON ESISTE LA-MA CHE POSSA FERIRLO...
10

NO...
11

NO...
E'... LA FINE...
MA... CHE GLI PREN-DE?...
12

MA...

IL SOLE... SI'... DEVO USARE IL SOLE...

13

Fine dell'episodio

il Mago

Testo di
BARREIRO

Disegno di
ALCATENA

NON PUOI PLACARE LA TEMPESTA? CREDEVO TU AVESSI POTERE ASSOLUTO SU TUTTI GLI ELEMENTI.

SOLO LA NATURA E' SENZA LIMITI. IO NON SONO CHE UN MAGO...

E QUESTA NON E' UNA NORMALE TEMPESTA... QUALCUNO MOLTO POTENTE STA CONVOCANDO I VENTI COI LORO NOMI SEGRETI.
SKORPIO N. 3/1991
SEMBRA SI STIA CALMANDO... MA...
QUALCUNO STA CANTANDO... SENTI LA MELODIA?
NO. SOLO IL RUMORE DELLA TEMPESTA E DEL MARE.
MI SPIACE PER TE... QUESTA E' LA VOCE DI UNA DEA...
PERCHE' CAMBI ROTTA?
2

VADO DA LEI. DEVO FARLA MIA.

CONTINUA A CANTARE... LA TUA VOCE MI GUIDA...

SCREECKK

AAHHH

E' INUTILE... QUALCOSA INTERFE-RISCE CON LA MIA MAGIA...

DOVRO'
NUOTARE.
ANCORA NON
RIESCO A CAPIRE
CHE COSA...

GUARDA, GUARDA... UN SUPERSTITE...

HMM... NON MI PIACE RI-PETERMI.
E ALLO-RA?
SEI UN MA-GO... CON TE A-VRO' UN'ESPERIEN-ZA DIVERSA.
MI SERVIRAI VIVO. VOGLIO AVERE LE GAMBE. USERAI LA TUA MAGIA PER QUE-STO.
NON POSSO. LA TUA PRESENZA ANNULLA I MIEI PO-TERI...
QUESTO SI RISOLVE FACIL-MENTE.
ORA PUOI U-SARE IL TUO TALENTO.
E CHE MI DARAI IN CAM-BIO?
LA TUA VITA.
D'ACCORDO.

COME VEDI, HO FATTO LA MIA PARTE.
STRANO... NON CREDEVO FOSSE COSI'...
NON SOLO HAI LE GAMBE... O-RA SEI ANCHE U-NA DONNA...
PROVO CO-SE CHE NON A-VEVO MAI PRO-VATO...
9

SEI BELLA...
LO DICI SUL SERIO?... DAVVERO SONO BELLA?... ANCHE LE MIE GAMBE SONO BELLE?
SI'. ANCHE LE TUE GAMBE.
ALLORA... TI PIACCIO?

SE NON FOSSI UN MAGO, STAREI FREMENDO DI DESIDERIO. ORA SEI UMANA, MA ANCHE SIRENA... E SEI SEMPRE IRRESISTIBILE.
BACIAMI.

MA...
LE MIE GAMBE... CHE NE E' STATO DELLE MIE GAMBE?
L'INCANTESIMO HA UNA DURATA LIMITATA... NON SI PUO' ANDARE CONTRO LA NATURA PER TROPPO TEMPO.
VOGLIO TORNARE A ESSERE UNA DONNA... TI ORDINO DI RIPETERE LA MAGIA!
PURTROPPO... E' IMPOSSIBILE. L'INCANTESIMO DI TRASFORMAZIONE FUNZIONA SOLO UNA VOLTA.
MA IO NON VOGLIO ESSERE UNA SIRENA... IO... TI AMO.
12

MI DISPIACE...
CHE FARO' D'ORA IN AVANTI?
TORNERO' NEL MARE. QUANDO SARO' ANDATA, POTRAI USARE DI NUOVO LA TUA MAGIA... LA COSTA E' VICINA. NON TI SARA' DIFFICILE ARRIVARCI.
NON TI DIMENTICHERO' MAI.
NEANCH'IO.
HAI PROVATO LE SENSAZIONI DI UN ESSERE UMANO. RICORDALO SEMPRE E NON INTONARE PIU' LE TUE CANZONI PER ATTIRARE LE NAVI CONTRO GLI SCOGLI!
ADDIO.
13

ADDIO.
BARREIRO-ALCATENA -90
Fine